

MONODIA ŚWIECKA

ZADANIE 1.

Rozstrzygnij, czy poniższe zdania są prawdziwe czy fałszywe.



1. „Cambridge Songs” to zbiór pieśni pochodzących z XII i XIII w.
2. „Carmina Burana” zawiera ponad 200 utworów o tematyce zarówno świeckiej, jak i religijnej.
3. Versus to pierwszy przykład poezji łacińskiej, w której stosowano ścisłe rymy i regularną liczbę sylab / akcentów.
4. Zbiór „Carmina Burana” powstał prawdopodobnie w Niemczech, a potem został przewieziony na tereny dzisiejszej Austrii.
5. „Cambridge Songs” oraz „Carmina Burana” zanotowano notacją neumatyczną liniową.

ZADANIE 2.

Porównaj w tabelce działalność trubadurów i truverów.

	TRUBADURZY	TRUWERZY
czas	XII/XIII w.	
terytorium		
język		starofrancuski
liczba zachowanych wierszy		
liczba zachowanych melodii	ok. 250	

ZADANIE 3.

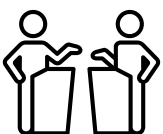
Skojarz ikony z gatunkami pieśni tworzonych przez trubadurów lub truverów:



.....



.....



.....

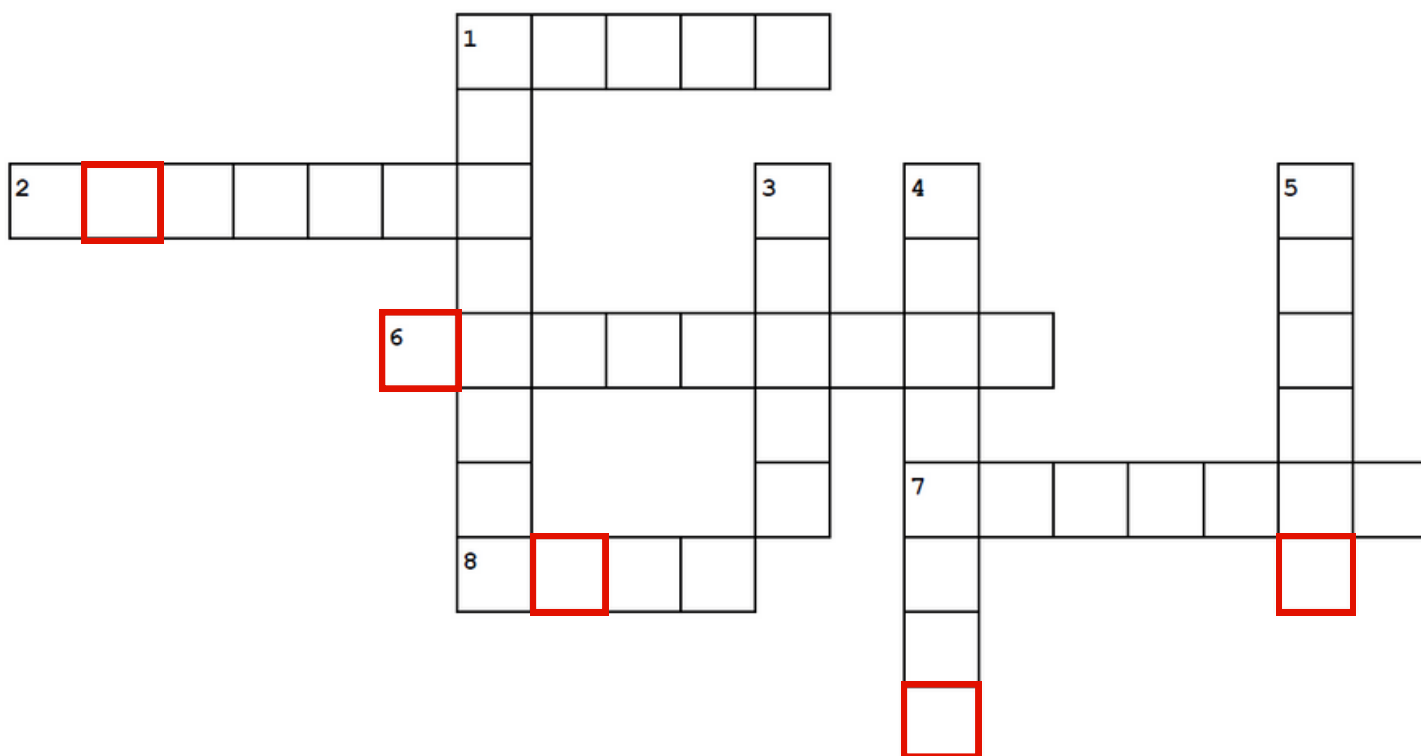


.....



ZADANIE 4.

Uzupełnij krzyżówkę imionami bądź przydomkami trubadurów i truwerów. Następnie z liter w pogrubionych kratkach ułóż hasło.



HASŁO: - krótkie utwory opowiadające o życiu trubadurów

POZIOMO

1. Muset - wędrowny muzyk, który awansował do rangi truwer
2. IX - „pierwszy trubadur”
6. Bernart de - autor przeboju „Gdy widzę skowronka”
7. Guiraut - „ostatni trubadur”
8. de la Halle - autor śpiewogry „Gra o Robinie i Marion”

PIONOWO

1. de Dia - trubadurka
3. Jaufre - bohater legendy o miłości do księżniczki Trypolisu
4. z Dabo - truwerka, księżna Lotaryngii
5. Chrétien de - autor tekstów opiewających króla Artura i rycerzy okrągłego stołu

